

## La Prueba de Fuego

CADA gran hombre, cada santo, cada héroe del espíritu, debe ser juzgado según su tiempo y las circunstancias que le rodearon, y esto debe tenerse en cuenta al hablar de santa Juana Francisca Fremiot de Chantal, y concretamente de su virtud, desprendimiento y caridad.

En su época quedaban aún restos del sistema feudal. Los condes, duques y barones eran propietarios de grandes territorios, castillos y bienes; estaban acostumbrados a ser obedecidos ciegamente por criados y siervos que mucho se parecían a los antiguos esclavos. Era visto con naturalidad que los señores lo tuviesen todo y los demás nada. Por lo tanto, sus mentes aceptaban sin mala fe ni dolo ser poderosos y acumular todos los bienes posibles, así como el mayor descanso, gustos y placeres que la moral de su tiempo permitía.

Juana Francisca era hija de ricos terratenientes, y se casó con un barón que poseía considerables bienes y fortuna. Lógicamente, debía aceptar su superioridad sobre los plebeyos y desposeídos.

Pero no fue así. La prueba de fuego de las posesiones y el poder jamás enturbió la claridad de su alma purísima; y cuando perdió a su marido y tomó a su cargo la herencia de la baronía, en vez de engalanarse y alhajarse, en vez de gobernar con rigor. . . ¡regaló todos sus vestidos elegantes, y los repartió entre los pobres! Usó del poder, pero para aligerar la carga de sus siervos; se recogió en sí misma, y no buscó más el boato ni los excesos propios de su rango.

Más tarde, la prueba de fuego iría más lejos. Llamada por su suegro a su lado, dejó propiedades y castillo para servir al padre de su difunto esposo. En el castillo de éste encontró a una criada autoritaria, que prácticamente se había posesionado de la casa y mandaba en ella como si fuera la suya propia. Juana Francisca no llegó con autoridad a tomar las riendas y a humillar a la engreída sirvienta, sino que con serenidad y humildad ejemplares, se entregó al cuidado del viejo barón, administrando sus bienes y aun atendiendo a los hijos de aquella mujer despótica que ejercía gran influencia en el suegro de la futura santa.

Así pues, Juana Francisca Fremiot de Chantal, lejos de adherirse a los bienes del mundo, dio rienda suelta a su generosa espiritualidad, y fue mansa, humilde y caritativa. Alma del más noble linaje, resistió el fuego de la tentación de las cosas temporales, y ese fuego sirvió solamente para templarla en el más puro rigor de la virtud.

Dos ejemplos de su nobleza de corazón resaltan en su vida maravillosa, dignos de su inmensa calidad espiritual: cuando, al regresar al castillo de su suegro, una vez desaparecido éste, se encontró con la sirvienta despótica, le echó los brazos llena de afecto, en vez de tomarle cuentas por su conducta anterior; y cuando, aconsejada sabiamente por San Francisco de Sales, no sólo perdonó al que quitó accidentalmente la vida de su esposo, sino que llevó al hijo del heridor a la pila bautismal, para constituirse en madrina del vástago de aquél que había sido responsable de la desgracia.

Juana Francisca Fremiot de Chantal se agiganta en el marco de su época. Rodeada de todas las circunstancias que hacen propicio el surgimiento material, fue modelo de virtud, pobreza y humildad.

Los momentos más importantes de la vida de la santa han sido recogidos en la presente edición, que los incontables lectores de esta serie leerán con respeto y admiración.

> Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

## EN EL PROXIMO NÚMERO

KATERI TEKAKWITHA, "la azucena de los pieles rojas", es el título de la Vida Ejemplar que llegará a sus manos a mediados de este mes, pues así lo han pedido centenares de personas que coleccionan esta serie, la más leída en América y España. KATERI TEKAKWITHA es una conmovedora historia de pureza y amor espiritual. No deje de adquirir con tiempo su ejemplar, con bellos dibujos a todo color y textos sencillos y amenos.

VIDAS EJEMPLARES — Año X — Nº 150 — 1º de junio de 1963, —("SANTA JUANA DE CHANTAL"). —Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—(6) Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados. —Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.

—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92. México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2,40 en el Extranjero.

## Santa Juana de Thantal













ASÍ EMPEZO A MANIFESTARSE, DESDE MUY NIÑA, EL ESPÍRITU RELIGIOSO DE JUANA FRANCISCA FREMIOT.













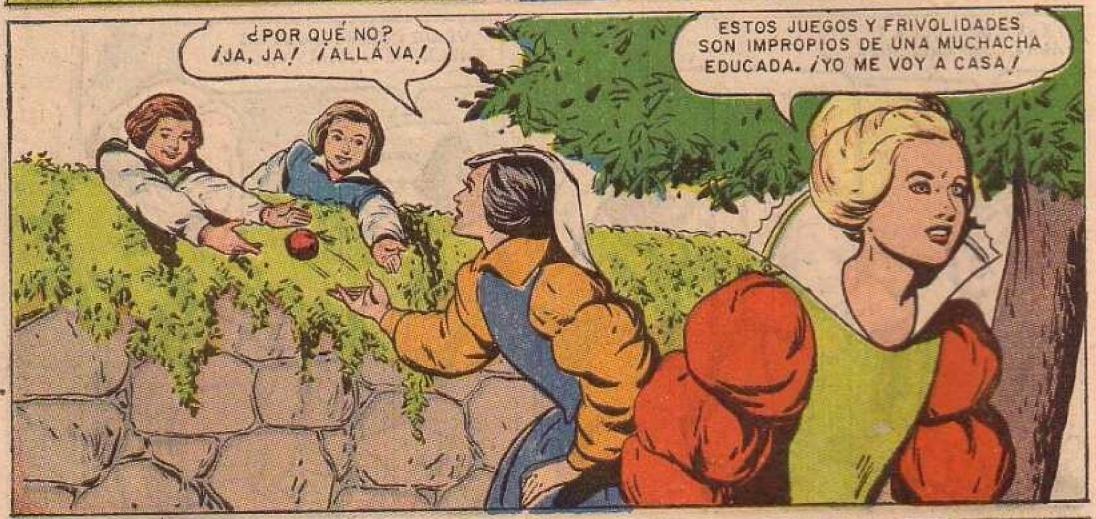




























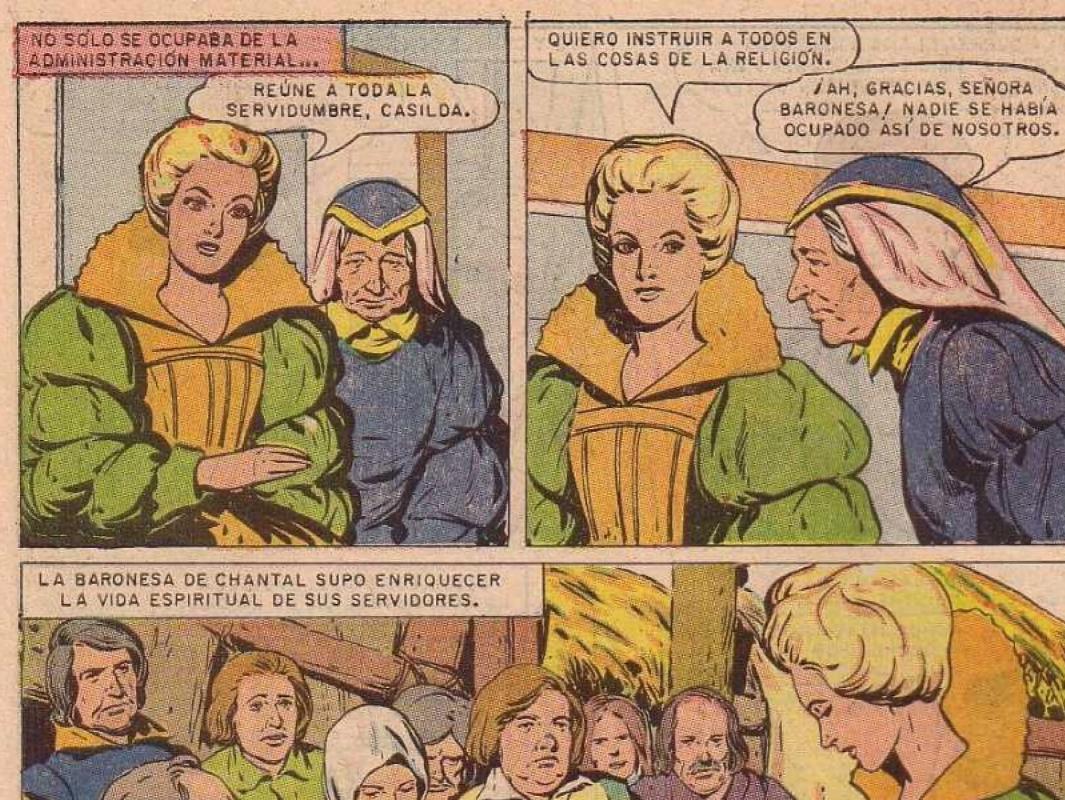
































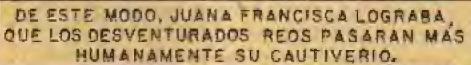


























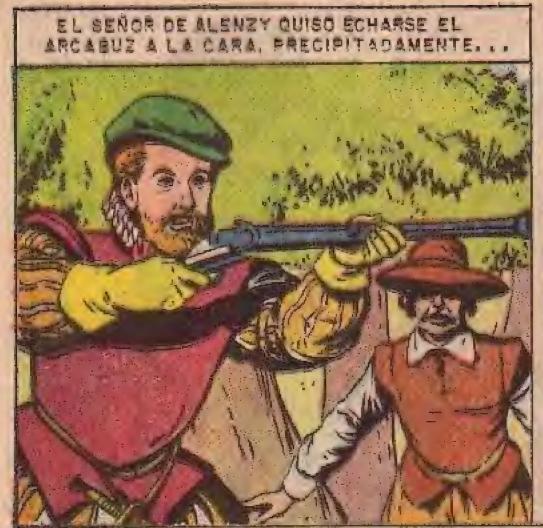






































AQUEL HOMBRE ERA FRANCISCO DE SALES (DESPUÉS SERÍA SANTO TAMBIÉN), Y PENSABA EN LA ORDEN DE LA VISITACIÓN (\*)...













QUE SE DISPONGAN TODAS LAS COSAS

















HUMILDEMENTE, JUANA FRANCISCA FREMIOT, BARONESA DE CHANTAL, SE PONÍA A CUIDAR DE LOS HIJOS DE LA CRIADA, COMO SI FUERAN PROPIOS.

















ASÍ LLEGO EL AÑO DE 1804... UNA MAÑANA,







JUANA FRANCISCA MULTIPLICO SU CARIDAD.

QUE AHORA EJERCÍA JUNTO CON SUS HIJOS, PARA











































VERDADERAMENTE LO QUE QUIERO ES QUE ME



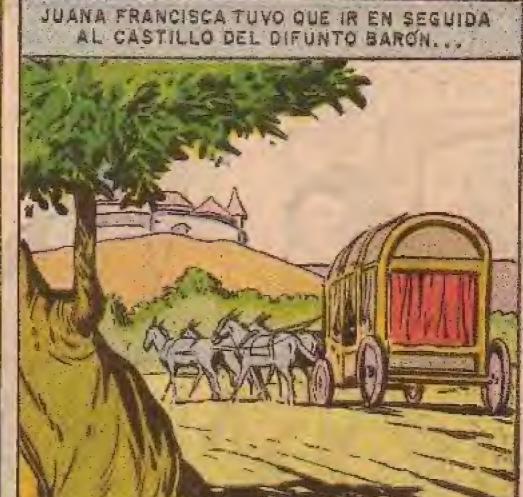


















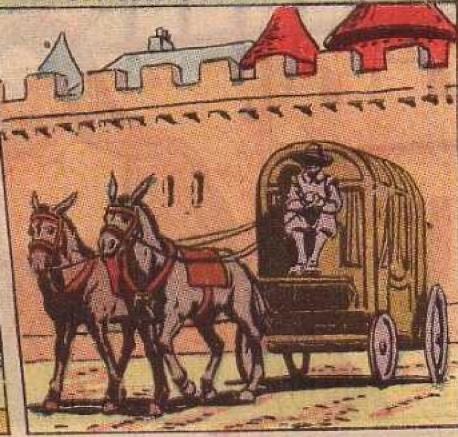


EL AMA SE RETIRO CON SUS MONEDAS DE ORO, SIN HABER ESCUCHADO NI UNA PALABRA DE REPROCHE POR SU CONDUCTA ANTERIOR.





UNA VEZ ARREGLADO TODO, JUANA FRANCISCA PARTIO NUEVAMENTE HACIA SUS DEBERES DE RELIGIOSA,



VOLVIO A SU FUNDACION, Y AL CABO DE CUATRO AÑOS...

/ AHÍ VIENE MI POBRE HIJA / SU ESPOSO MURIO PREMATURAMENTE EN EL SERVICIO MILITAR, Y AHORA VIENE A ESTA CASA EN BUSCA DE CONSUELO...

ESTA ESPERANDO UN HIJO QUE YA NO CONOCERÁ A SU PADRE.





















